

Jeudi 1er, dimanche 4, lundi 5 et mardi 6 mai

Bermuda de Erik Warolin - Suède - Fiction - 2018 - 8 min

« **AU PAYS DE NOS FRÈRES** » de Raha Amirfazli, Alireza Ghasemi (Iran - 2025 - 1h 35 avec Hamideh Jafari, Bashir Nikzad, Mohammad Hosseini)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie. Une odysée sur trois décennies : un jeune étudiant prometteur, une femme isolée et une autre personne qui porte le poids du sacrifice pour sa famille. Tous luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain. **Prix de la Mise en Scène Festival Sundance - Grand Prix et Prix d’interprétation féminine au Festival de Saint Jean de Luz.**

« **DANS LA CUISINE DES NGUYEN** » de Stéphane Ly-Cuong (France - 2025 - 1h39 avec Clotilde Chevalier, Anh Tran-Nghia, Leanna Chea)
Jeu 20h, Dim 11h, Mar 16h30

Yvonne Nguyen, jeune femme d’origine vietnamienne, rêve d’une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue. Entre comédie musicale et chronique familiale, ce premier film épingle avec humour le racisme ordinaire et les préjugés tenaces sur les Asiatiques.

Jeudi 8, dimanche 11, lundi 12 et mardi 13 mai

The Lift de Robert Zemeckis – États-Unis - Fiction – 1972 – 7 min

« **LE GARÇON** » de Zabou Breitman, Florent Vassault (France - 2025 - 1h37 avec Isabelle Nanty, François Berléand, Damien Sobieraff)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Tout débute avec les photos d’une famille trouvées dans une brocante. Une famille inconnue, avec au centre : ce garçon. Qui est-il ? Quelle est son histoire ? Touchés par son regard, les deux coréalisateurs se lancent dans une folle enquête pour le retrouver. Vont-ils y arriver ? Cet objet filmique inédit est un bijou de nostalgie, de délicatesse.

« **BELLADONE** » de Alanté Kavaité (Lituanie - 2025 - 1h35 avec Nadia Tereskiewicz, Dali Bensusalah, Daphné Patakia)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Dans un futur proche… Sur une île coupée du monde, Gaëlle, 30 ans, prend soin d’un petit groupe de personnes âgées. L’arrivée d’un voilier fait revenir joie et vie. Pourtant elle doute des intentions des voyageurs car les anciens se mettent à mourir les uns après les autres. L’atmosphère ambiguë renforce la question de la place des personnes âgées dans notre société.

Lundi 12 mai 2025 - La Maison - Petite salle

ÉVÈNEMENT

« **LES TUEURS** » de Robert Siodmak (États-Unis - 1947 - 1h45 avec Burt Lancaster, Ava Gardner, Edmond O’ Brien)
Lun 19h30

La Maison 19h30 - Ciné-philo animé par Julien Labia
Deux tueurs surgissent dans une bourgade du New Jersey pour y assassiner un simple pompiste de la ville. Ce dernier, pourtant informé de la venue des criminels, ne tente pas de s’enfuir, il est abattu. Intrigué par les circonstances du meurtre, l’enquêteur chargé de l’affaire remue ciel et terre pour percer ce mystère.

Mardi 20 mai 2025

« **APPRENDRE** » de Claire Simon (France - 2025 - 1h45 - documentaire)
Mar 20h

Apprendre est un documentaire qui nous plonge dans une classe élémentaire de la région parisienne. Il nous montre un endroit où l’on a beaucoup à apprendre sur la façon de vivre ensemble. Claire Simon, la réalisatrice de *Notre Corps*, nous propose une vision humaniste d’une partie de notre société et fait passer un précieux message d’espoir.

Jeudi 15, dimanche 18, lundi 19 et mardi 20 mai

La Veste rose de Monica Santos – Portugal – Animation – 2022 – 8 min

« **BERLIN, ÉTÉ 42** » de Andreas Dresen (Allemagne - 2025 - 2h04 avec Liv Lisa Fries, Alexander Scheer, Emma Bading)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45

Berlin, été 42, alors que la guerre fait rage, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s’engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis.

Récit en flashbacks d’une jeunesse prête à mourir pour ses idées, s’autorisant une dernière fois à vivre.

« **À LA LUEUR DE LA CHANDELLE** » de André Gil Mata (Portugal - 2025 - 1h52 avec Eva Ras, Marcie Breia, Catarina Carvalho Gomes)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Au Nord du Portugal, deux femmes partagent leur quotidien dans une maison remplie de son passé. Arrivées au soir de leur vie, elles se souviennent des ambiances qui ont traversé ce lieu et de leurs ressentiments. Beatriz, la domestique, a dédié sa vie à l’entretien du lieu et aux enfants d’Alzira. Libérée par la mort de son mari, Alzira prend pour la première fois une décision qui n’appartient qu’à elle.

Jeudi 22 mai

ÉVÈNEMENT

Les Garçons bleus : 12 portraits de Francisco Bianchi - France - 2021 - Animation - 3 min

« **LUMIÈRE, L’AVENTURE CONTINUE** » de Thierry Frémaux (France - 2025 - 1h44 - documentaire)
Jeu 20h
En partenariat avec l’ADRC

Débat animé par Sébastien Ronceray, cinéaste, analyste du cinéma, enseignant
Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie… Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d’un cinéma qui ne connaît pas de fin.

Films surprises : Chaque premier lundi du mois un film surprise vous est proposé en partenariat avec le CinéMazarin et avec l’Afcæ. Pour cette 5e programmation les projections auront lieu les **lundis 5 mai et 2 juin**. C’est un film de qualité qui vous est proposé ! Vous avez aimé le film ? Parlez-en, il sera rediffusé par le CinéMazarin.

Jeudi 22, dimanche 25, lundi 26 et mardi 27 mai

Riot Doll de Mrunal Khairnar, Lwazi Msipha, Daria Skripka - France - Animation – 2023 - 7 min

« **RADIO PRAGUE, LES ONDES DE LA RÉVOLTE** » de Jiri Madl (République Tchèque - 2024 - 1h56 avec Vojtech Vodochodsky, Tatiana Pauhofová, Stanislav Majer)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

À la veille du Printemps de Prague, en mars 1968, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l’État. Soumis à un chantage de la police secrète, parviendra-t-il à la déjouer

sans trahir ses idéaux ?

Le récit d’un combat pour la liberté qui a marqué l’Histoire.

« **LES FILLES DU NIL** » de Ayman El Amir, Nada Riyadh (Égypte - 2025 - 1h42 - documentaire)
Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Dans un village du sud de l’Égypte, une bande de jeunes filles se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles coptes et les habitants de la région avec leurs performances audacieuses. Documentaire solaire, vivant et rafraîchissant.

Ceil d’or du doc à la Semaine internationale de la critique Cannes 2024.

Jeudi 29 mai, dimanche 1^{er}, lundi 2 et mardi 3 juin

Réal de Rodrigue Huart – France – 2023 – Fiction – 4 min

« **LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS** » de Mo Harawe (Somalie - 2h14 - 2025 avec Canab Axmed Ibraahin, Axmed Cali Faarax)
Jeu 13h30, Dim 19h30, Lun 13h30, Mar 19h30

Dans un petit village du désert somalien, un père célibataire cumule les petits boulots pour offrir à son fils une vie meilleure. Sa sœur, après son divorce, revient vivre avec eux. Dans un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l’amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée. Une oeuvre majestueuse.

« **DIMANCHES** » de Shokir Kholikov (Ouzbékistan - 2023 - 1h37 avec Abdurakhom Yusufaliyev, Rosa Pivazova)
Jeu 20h, Dim 11h, Mar 16h30

Un vieux couple poursuit son mode de vie : tondre les moutons, traire les chèvres, s’occuper des pastèques et tisser des tapis. Peu à peu, son existence se voit bouleversée par les sollicitations de ses deux fils, qui insistent pour faire pénétrer la technologie chez eux. Le film est construit comme une chronique divisée en chapitres. Récit humble à l’humanité indiscutable. **Prix de la critique à Vesoul 2024.**

Jeudi 5, dimanche 8, lundi 9 et mardi 10 juin

Boom de Gabriel Augerai, Romain Augier, Charles Di Cicco – France – 2022 – Animation – 7 min

« **LA JEUNE FEMME À L’ AIGUILLE** » de Magnus von Horn (Danemark - 2025 - 2h02 avec Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm) Interdit - 12 ans
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Copenhague, 1918. Karoline, une jeune ouvrière, lutte pour survivre. Alors qu’elle tombe enceinte, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui dirige une agence d’adoption clandestine. Un lien fort se crée entre les deux femmes et Karoline accepte un rôle de nourrice à ses côtés. Film très touchant, en noir et blanc.

Prix du Meilleur film au festival du film polonais de Gdynia 2024.

« **SMALL THINGS LIKE THESE** » de Tim Mielants (Irlande - 2025 - 1h38 avec Cillian Murphy, Clare Dunne, Emilie Watson)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tâche de maintenir à flot son entreprise et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d’une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d’une communauté vivant dans la peur.